

# ■ Easy MAINSTREAM Program

CALL	FORMATION(S)	ARRANGEMENT(S)	COMMENTS
1. Cloverleaf	Completed Double Pass Thru	All Arrangement	"0"(ゼロ : ノーマルカプル) の、Completed Double Pass Thruから最もよくコールされる、しかし、その他のアレンジメントでも問題は少ない。
2. Turn Thru	Right & Left Grand Circle	BGBG (Boys facing CCW, Girls facing CW)	続くコールとして、Allemande Left が最もよく使われる。
3. Eight Chain Thru 1,2,3 etc.	Eight Chain Thru	0 (Normal Couples)	Eight Chain Thruとだけコールするのは一般的ではないので、セットが壊れるのを防ぐために"go eight hands"と言い添えた方がいい。
			Eight Chain 2, 4, 6はSinging Callで多用される。Eight Chain 3 と 1 は、Patter Call の Allemande Left への Get-outに使われる。
4. Pass to the Center	Eight Chain Thru	0 (Normal Couples)	
5. Thar Family			
a : Allemande Thar	Thar Star (Right hands in center)	4 Boys in center	これは、Thar Formationにおいて、最も 一般的である。 コーラーの言葉には、特定のアクションに関する指示が含まれなければならない。 例えば、Allemande Left full turn , hang on , men into the center of an Allemande Tharである。
b : Allemande Left to an Allemande Thar	Static Square	Normal Couples	混乱を避けるために、コーラーはコールの際に、例えば Allemande Left go forward 2 to an Allemande Thar のような補助用語を、必ず言い添えた方がよい。
	Circle moving either way	Normal Couples	
6. Slip the Clutch	Thar Star (Right hand in center)	4 Boys in Center	一般的な使われ方は、Slip the Clutch , Left Allemande である。
7. Shoot the Star	Thar Star (Right hand in center)	4 Boys in Center	
8. Hinge Family			
a : Single Hinge	Parallel Waves or Columns	All Arrangement	Single Hinge は、色々なMini-Waveから行なってもそれほど問題は起きない、しかし、Right や Left と言うことが必要かもしれない。
	Tidal Wave	All Arrangement	Right や Left と言うことが、混乱を避ける。
b : Couples Hinge	Parallel 2-Faced Lines (Right or Left Handed)	0 (Normal Couples)	このコールは、あまり使われないため、これらのポジションからは、たいてい、手助けの語句が必要である。 最初に、Couples Trade や Couples Circulate を使うと、成功率があがる。
	Tidal 2-Faced Line (Right or Left Handed)	Normal Couples	
9. Centers In	Completed Double Pass Thru	All Arrangement	このコールの後に、Cast Off 3/4以外がコールされると、壊れることが多い。
10. Cast Off 3/4	Lines Facing Out	All Arrangement	このコールは、"0"(ゼロ : ノーマルカプル)で、Double Pass Thru が終わった隊形から、Centers in の後に最も多くされる。
	Right or Left Hand Columns	0 or 1/2 (BGBG or GBGB)	カラムからはあまりコールされない。ダンサーが正しい終了位置の手がかりになる補助用語を必要とするからである。
	Parallel Waves (Right or Left Handed)	0 , 1/2 , 1 , 2 (not BGBG or GGBB)	この4つのアレンジメントから行なう時は、どこで止まったらよいかをわかりやすくするため、手がかりになる補助用語が必要である。

CALL	FORMATION(S)	ARRANGEMENT(S)	COMMENTS
11. Spin The Top	Right-Hand Parallel Waves	1/2 (Girls on ends, Boys in center)	一般的な使い方は、"0" (ゼロ：ノーマルカブル)の Wave から始まる：Swing Thru , Spin The Top , Right & Left Thru
	Right-Hand Tidal Wave	2 GBBG waves	コールは、Each 4 に指示される。
12. Walk & Dodge	Right-Hand Parallel Waves	1 (Boys facing in,Girls facing out) 2 (Girls facing in, Boys facing out)	1 は、スタンダードな使われ方である。 2 を右手のParallel Waveから使うのは、あまり多くないが、手助けの語句を入れれば、重要な問題(訳者注：セットが壊れること)は起こらない。
	Right-Hand 1/4 Box (Such as the result of Heads Touch 1/4)	Ceter Box with Boys facing in and Girls facing out	一般的な使い方は、Heads Touch 1/4 , Centers Walk & Dodge である。
13. Slide Thru	Eight Chain Thru	0 (Normal Couples)	Slide Thru には、終わった隊形で、もし外を向いている一人きりのダンサーがいたとすると、壊れてしまうという重大な傾向がある。
	Facing Lines	0 , 1 (Normal Couples or BBGG)	
	Static Square	Normal Couples or Half-Sashayed Couples	このコールは、Heads か Sides に指示される。ハーフサッシュェイドで動いているカブルがこの動作を成功する為には、手助けの語句が必要である：Heads Box the Gnat and Slide Thru to face the sides.
14. Fold / Cross Fold			
a : Boys Fold	Lines Facing Out	Boys on ends, Girls in center	
b : Girls Fold	Lines Facing Out	Gorls on ends, Boys in center	
c : Ends Fold	Lines Facing Out	All Arrangement	
15. Dixie Style to an Ocean Wave	Facing Lines	0 (Normal Couples)	Courtesy Turn の後(Ladies Chain, あるいはRight and Left Thru) または、Reverse Flutterwheel の後に最もよくコールされる。
	Static Square	Normal Couples	コールは、Heads またはSides に指示される。
16. Spin Chain Thru	Rght-Hand Parallel Waves	0 (Boys as ends and Girls as centers)	Boysが動いている間に、Girls が専念できる他の動きがコールされる場合に、成功する確率が上がる。(1例、Girls Circulate 2 , Girls Clap to the Music)
		1/2 (Girls as ends and Boys as centers)	Spin Chain Thru は、"0"(ゼロ：ノーマルカブル) の右手のWaveから最も行なわれる。
17. Tag the Line Family			
a) Tag the Line	Right-Hand Parallel 2-Faced Lines	All Arrangement	"0"(ゼロ：ノーマルカブル) の2 Faced Line から、使うのが最も一般的である。
	Lines Facing Out	All Arrangement	コーラーは、all the way を付け加えることが必要であろう。
b) Fraction (1/2, 3/4)Tag			
Half Tag	Right-Hand Parallel 2-Faced Lines	0 (Normal Couples)	これが最も一般的である。
		Other Arrangements	通常問題ない。
Three Quarter Tag	Right-Hand Parallel Two-Faced Line	0 or 1/2(Both Normal or both Half-Sashayed Couples)	"Boys (or Girls) end in wave"と声がけしてコールすることで成功率が上がる。
18. Scoot Back	Rght-Hand Parallel Waves	1 or 2 (All 4 Girls facing out, or all 4 Boys facing out)	よく使われる使い方である、Scoot Backが最も成功するのは、ダンサーが、彼らのBoxに焦点を合わせているときである。(訳者注：ダンサーが自分のいる四人のBoxを意識できると、成功の度合いが高くなる。)
19. Recycle (From a Wave Only)	Rght-Hand Parallel Waves	0 (Boys on ends , Girls in center)	これは最も一般的な使われ方である。
	Right-Hand Tidal Wave	0 (Two BGGB waves)	コールは、それぞれの4人 (Each 4) に指示される。